

Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения Сорокинской средней общеобразовательной школы №3
Сорокинская средняя общеобразовательная школа №2

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
Филиала МАОУ Сорокинской СОШ №3
Сорокинская СОШ №2
протокол №1 от 28.08.2020 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ Сорокинской СОШ №3

Сальникова В.В.

Приказ № 103/4-ОД от 31.08.2020 г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Комплексный анализ текста»
для 6 класса на 2020/2021 уч. г.

Составитель:
Суборова Н.И., учитель
русского языка и литературы

с. Сорокино
2020 г.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими универсальными учебными действиями:

Личностные

- понимание языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, гордость за него, стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные

- владение различными видами речевой деятельности;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уровне английского языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях.

Содержание учебного курса

ТЕКСТ(5ч)

Текст как основная единица речи. Понятие комплексного анализа текста. Тема и основная мысль (идея) текста

ТИПЫ ТЕКСТА(6ч)

Типы текста. Особенности повествования, описания, рассуждения.

СТИЛИ ТЕКСТА (9ч)

Стили текста. Разговорный и книжные стили, их разграничительные особенности. Стилистические особенности разговорной речи. Научный и деловой стили, их отличительные характеристики. Понятие общественно - публицистического стиля. Пути создания образности и эмоциональности художественного стиля. Языковые тропы. Типологический, стилистический анализ текста.

АНАЛИЗ ТЕКСТА (15ч)

Фонетика как раздел лингвистики. Фонетический анализ. Транскрипция. Орфография. Орфограмма. Орфографический анализ текста. Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ текста. Морфема как минимальная значимая часть слова. Морфемный анализ слов. Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ текста. Лексический анализ текста. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Языковые тропы. Эпитеты. Метафоры. Языковые тропы. Олицетворения. Сравнения. Скрытые сравнения. Комплексный анализ текста.

Формы и виды деятельности:

- комплексная работа с текстом;
- лингвостилистический анализ текста;
- «самодиктанты»;
- сочинение-рассуждение;
- редактирование текста;
- различные виды диктантов;
- интеллектуально-лингвистические упражнения;
- работа с текстами-миниатюрами;
- коммуникативные и игровые ситуации.

Тематическое планирование

ТЕКСТ		5
1.	Текст как основная единица речи. Понятие комплексного анализа текста.	1
2.	Тема текста.	1
3.	Основная мысль (идея) текста.	1
4.	Практическое занятие. Анализ текста: тема, идея.	1
5.	Практическое занятие. Создание текстов на заданную тему и идею.	1
Типы текста		6

6.	Типы текста: повествование, описание, рассуждение.	1
7.	Повествование и его особенности.	1
8.	Описание и его особенности.	1
9.	Рассуждение и его особенности.	1
10.	Практическое занятие. Анализ текста: типы речи.	1
11.	Практическое занятие. Создание текстов разных типов речи.	1
Стили текста.		9
12.	Стили текста.	1
13.	Разговорный стиль, его особенности.	1
14.	Научный стиль, его особенности.	1
15.	Деловой стиль, его особенности.	1
16.	Публицистический стиль, его особенности.	1
17.	Стиль художественной литературы, его особенности.	1
18.	Пути создания образности и эмоциональности художественного стиля. Языковые тропы.	1
19.	Практическое занятие. Стилистический анализ текста.	1
20.	Практическое занятие. Создание текстов разных стилей речи.	1
Анализ текста		15
21.	Фонетика как раздел лингвистики. Фонетический анализ. Транскрипция.	1
22.	Практическое занятие. Фонетический анализ.	1
23.	Лексика как раздел лингвистики. Лексический анализ текста.	1
24.	Лексический анализ текста. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.	1
24.	Языковые тропы. Метафора. Олицетворение. Сравнение. Эпитет.	1
25.	Практическое занятие. Лексический анализ текста.	1
26.	Орфография. Орфограмма. Орфографический анализ текста.	1
27.	Орфография. Орфограмма. Орфографический анализ текста.	1
28.	Практическое занятие. Орфографический анализ текста.	1
29.	Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ текста.	1
30.	Практическое занятие. Морфологический анализ текста.	1

31.	Морфема как минимальная значимая часть слова. Морфемный анализ слов.	1
32.	Морфема как минимальная значимая часть слова. Морфемный анализ слов.	1
33.	Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ текста.	1
34.	Практическое занятие. Синтаксический анализ текста.	1